

تستی

آزمون شماره ۲

الف) درستی عبارات زیر را با علامت ✓ و نادرستی را با علامت ✗ مشخص کنید.

۱- در بیت زیر جمله سوم و جمله‌ی چهارم خبری است.

ز سمش زمین شد همه چاک و چاک

خروشید و جوشید و برکند خاک

۲- رفتن و دل داری دو هجا دارد.

۳- در خلاصه نویسی باید از نوشتمن جزئیات خودداری کنیم.

۴- گلستان سعدی به نظم نوشته شده است.

۵- سندباد نامه اثر ظهیری سمرقندی می باشد.

ب) پاسخ صحیح را با علامت ✗ مشخص کنید.

۱- ضرب المثل «شکر نعمت، نعمت افزون کند» با کدام گزینه تناسب معنایی دارد؟

- | | | |
|---------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> د) بخشش نعمت | <input type="checkbox"/> ب) اندیشه کردن | <input type="checkbox"/> ج) غنیمت شمردن |
|---------------------------------------|---|---|

۲- کلمات کدام گزینه با یکدیگر «هم خانواده» نیستند؟

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ب) ظالم، مظلوم، ظلم | <input type="checkbox"/> الف) راضی، رضایت، راضیه |
|--|--|

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> د) انصاف، صنف، نصف | <input type="checkbox"/> ج) لطف، الطاف، لطیف |
|---|--|

۳- از نظر پیر زن علت گرفتاری هدده در دام چه بود؟

- | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> د) سرنوشت | <input type="checkbox"/> ب) غلت | <input type="checkbox"/> الف) صلح |
|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|

۴- در عبارت «آب در هاون کوییدن» از کدام آرایه‌ی ادبی استفاده شده است؟

- | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> د) کنایه | <input type="checkbox"/> ج) توصیف | <input type="checkbox"/> ب) مبالغه | <input type="checkbox"/> الف) تشییه |
|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|

۵- در پایان «ندا» و «مناد» کدام نشانه‌ی نگارشی قرار می‌گیرد؟

- | | | | |
|----------------------------------|---|----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> د) درنگ | <input type="checkbox"/> ج) علامت تعجبی | <input type="checkbox"/> ب) نقطه | <input type="checkbox"/> الف) علامت سوالی |
|----------------------------------|---|----------------------------------|---|

تشریحی

ه) به سؤالات زیر پاسخ دهید.

۱- نوع ترکیب (وصفی - اضافی) را مشخص کن.

آواهای دلنشیں - معرفت گردگار - اتاق بزرگ - شب پاییزی - اتومبیل فرسوده - برگ درختان

				ترکیب وصفی
				ترکیب اضافی

۲- بیت زیر را بازنویسی کرده، نهاد و گزاره و فعل های آن را مشخص کنید.

باد بهاری وزید از طرف مرغزار
باز به گردون رسید، نالهی هر مرغزار

۳- داستان زیر را ادامه دهید.

پدر بزرگ عصا زنان، در برف راه می رود و یادش می آید روزهایی را که

.....

.....

.....

.....

.....

۴- منظور از عبارت زیر چیست؟

الف) از هفت خان گذشت:

ب) آزرده خاطر گشتن:

تشریحی

۵- حفظ شعر

الف) همه از خاک پاک ایرانیم.

ب) یک دسته گل دماغ پرور

۶- هر یک از بیت های زیر را معنی کنید.

سر جادو آورد ناگه به بند بینداخت چون باد، خم کمند

چون عمل در تو نیست نادانی علم چندان که بیشتر خوانی

۷- معنای هر یک از واژه های داده شده را بنویسید.

خالق: نجیر: فیض:

فراز: صواب: سراسیمه:

۸- نشانه هی نگاشی و نوع جمله را در جدول زیر مشخص کنید.

نوع جمله	نشانه نگارشی	جمله
		زیر درخت را نگاه کن
		برای سربلندی میهن عزیzman چه کارهایی باید انجام دهیم

۹- متن زیر را با یکی از کلمات (از، به، در، با) کامل کنید.

چلچله‌ی خوش آواز آسمان به پرواز در آمد ابر سلام کرد کنار خورشید

گذشت و او لبخند زد باد هم هم نوا شد زمزمه‌ی آب گوش فرا داد و

چهره‌ی زیبای خود را آب مشاهده کرد.

چلچله می دانست که چگونه این همه زیبایی لذت ببرد.

۱۰- فهم خود را از ضرب المثل «هر که بامش بیش ، برفش بیشتر» در یک بند بنویسید.

۱۱- چهار کلمه‌ی تنوین دار مانند (ظاهرآ) بنویسید.

آزمون شماره ۲

(الف)

برکند خاک ← جمله سوم ← خبری

۱- درست

ز سمش زمین چاک چاک شد ← جمله چهارم ← خبری

رف + تن

رفتن ← ۲ هجا

۲- نادرست

دل + دا + ری

دل داری ← ۳ هجا

۳- درست

۴- نادرست

۵- درست

(ب)

۱- گزینه‌ی ب

صنف هم خانواده انصاف و نصف نیست.

۲- گزینه‌ی د

۳- گزینه‌ی ج

آب در هاون کوییدن کنایه از کار بیهوده انجام دادن است.

۴- گزینه‌ی د

۵- گزینه‌ی ج

(ه)

۱- آواهای دلنشیں ، اتاق بزرگ ، اتومبیل فرسوده ، ترکیب‌های وصفی هستند. (اسم + صفت)

معرفت کردگار ، شب پاییزی ، برگ درختان ، ترکیب‌های اضافی هستند. (اسم + اسم)

۲- باد بهاری از طرف چمنزار وزید و دوباره آواز پرندگان به آسمان رسید.

رسید: فعل

ناله هر مرغزار باز به گردون رسید

وزید: فعل

باد بهاری از طرف چمنزار وزید

گزاره

نهاد

گزاره

نهاد

پدر بزرگ عصا زنان در برف راه می‌رود و روزهایی را که در کنار خانواده‌ی خود با تلاش و پشتکار افراد خانواده را خوشحال و شاد نگه می‌داشت و همیشه به فکر آسایش و آرامش خانواده خود بود، را به خاطر آورد. در روزهای برفی کنار کرسی می‌نشستند و شاهنامه می‌خواندند و روزهایی به یاد ماندنی را سپری می‌کردند. اکنون فرزندان پدر بزرگ خانواده تشکیل داده‌اند، و پدر بزرگ تنها مانده و دلش برای فرزندان و نوه‌هایش تنگ شده است.

۴- الف) کنایه از هفت مرحله سخت و دشوار را با موفقیت پشت سر گذاشتن

ب) کنایه از ناراحت شدن

همه از خاک پاک ایرانیم

۵- الف) ما که اطفال این دبستانیم

از خرمن صد گیاه بهتر

ب) یک دسته گل دماغ پرور

۶- «رستم به سرعت طناب بر گردن جادوگر انداخت و جادوگر را اسیر کرد.»

«اگر علم و دانش بیشتری فرا بگیری اما به دانش و علم خود عمل نکنی مانند انسان بی خرد هستی که دانش او هیچ ارزشی ندارد.»

نخجیر = شکار

فیض = بخشش

۷- خالق = آفریدگار

صواب = درست

سراسیمه = آشفته

فراز = بلندی

-۸

نوع جمله	نشانه نگارشی	جمله
جمله‌ی امری	(نقطه) .	زیر درخت را نگاه کن برای سربلندی میهن عزیzman چه
جمله پرسشی	(پرسشی) ?	کارهایی باید انجام دهیم.

۹- چلچله‌ی خوش آواز در آسمان به پرواز درآمد به ابر سلام کرد از
کنار خورشید گذشت و به او لبخند زد و با باد هم نوا شد به زمزمه‌ی آب
گوش فرا داد و چهره‌ی زیبای خود را در آب مشاهده کرد. چلچله می‌دانست که چگونه از
این همه زیبایی لذت ببرد.

۱۰- هر کس در زندگی دارایی بیشتری داشته باشد نسبت به مسئولیت، گرفتاری‌های او هم بیشتر می‌شود چون ناچار
است. برای سر و سامان دادن به کلیه‌ی امور وقت بگذارد و برنامه‌ریزی کند.

۱۱- حتماً ، اتفاقاً ، مثلًاً ، مسلماً